

ARTE

O

TORTURA



En que consiste ese "arte"

*"Un individuo vestido de payaso,
tortura y martiriza hasta la muerte a un animal.*

*Banderilleros sedientos de violencia
van torturando sin ninguna compasión.
Los picadores, prosiguen la matanza,
acentuando, cruzadas de valor.*

*Mal herido, embiste con bravura
con el frío del acero, que destroza su interior.
Agonizando, en un charco de sangre,
el puntillero, remata la función." (1)*

¿Arte o tortura?

Cada año, miles de toros son matados cruelmente solo para que unas cuantas personas sin escrúpulos disfruten viendo a ese pobre animal en agonía y sufriendo por intentar respirar una ultima vez antes de morir y por fin dejar de sentir ese dolor tan atroz que ningún ser vivo debería sentir nunca.

¿Cultura?

Mucha gente dice que la tauromaquia es arte y cultura pues bien curiosamente, el innovador Carlos IV prohibió las corridas mientras que Fernando VII, aquel que cerró las universidades y prohibió la Constitución liberal, volvió a permitir las corridas y bajo su reinado se abrió la primera escuela de tauromaquia en Sevilla...

La primera plaza de toros no fue construida hasta 1749 época en la cuál la Inquisición se muestra más poderosa y multiplica los autos de fe. Torturas y ejecuciones humanas y animales estaban a la orden del día.

En 1980, la UNESCO, máxima autoridad mundial en materia de cultura, ha emitido su dictamen al respecto: "La tauromaquia es el malhadado y venal arte de torturar y matar animales en público y según unas reglas. Traumatiza a los niños y los adultos sensibles. Agrava el estado de los neurópatas atraídos por estos espectáculos. Desnaturaliza la relación entre el hombre y el animal. En ello, constituye un desafío mayor a la moral, la educación la ciencia y la cultura."

La cultura es todo aquello que contribuye a volver al ser humano más sensible, más inteligente y más civilizado. La crueldad que humilla y destruye por el dolor jamás se podrá considerar cultura.

"Llamar cultura al sadismo organizado, a la violencia, a la muerte o al dolor es un insulto a la propia inteligencia, al desarrollo de nuestra evolución." (2)

"Recurrir a un acto cruento para disfrutar habiendo tantas alternativas culturales es reconocer inclinaciones sádicas de la mente." (3)

Encima de ir en contra de toda cultura es pagado con dinero público, *"un dinero que todos estamos obligados a pagar y que debería destinarse a conseguir una mayor calidad de vida, una mayor y verdadera cultura, y no como en la actualidad que va a parar a los bolsillos de la mafia taurina."* (3)

El sufrimiento de un animal

Cada vez que un insecto se posa en un toro, este lo espanta inmediatamente demostrando así la extrema sensibilidad de su piel.

El torero con la espada en la mano quiere demostrar a todos quien es el más fiero quien el más valiente aunque no tenga cerebro.

En primer lugar desde el caballo el picador le clava una lanza en la espalda para romperle los músculos y que así tenga bien abiertos los omoplatos para luego poder matarlo con el estoque (una espada que tiene como finalidad atravesarle el corazón) aunque la mayoría de las veces no aciertan y tienen que recurrir a otros métodos como clavarle la puntilla entre las vértebras para esnucarlo, cosa que lo deja con el cuerpo paralizado pero vivo (como le ocurre al protagonista de la reciente película "Mar Adentro") y es capaz de contemplar como lo arrastran y le van cortando extremidades. Pero como ya he dicho el toro esta vivo y así sigue hasta que muere desangrado.

Varios veterinarios, han denunciado que además de las lesiones múltiples recibidas durante "la fiesta", el toro padece secretas manipulaciones como son: aguarrás en las pezuñas, alfileres en los genitales, purgas con sulfato de sosa, sulfato de paralizante en los ojos, algodón en la garganta, etc.

Los toros son seres vivos igual que tu y que yo, y por eso *"ellos sienten el dolor, como tu y como yo."* (4)

Si esto lo consideramos un arte me pregunto como serán las torturas.

La gente que es capaz de apreciar lo mas mínimo esto es porque como dice una canción de soziedad alkoholika -"teneis la mente enferma y el corazón es para vosotros solo un músculo que por desgracia aun late en vuestro interior."



Debate en el congreso de los Diputados

Mientras en todo el mundo civilizado se van adoptando nuevos comportamientos con los animales, en España pretendemos seguir como hace siglos y convertir el martirio de animales en nuestro signo identificador y diferenciador.

"ERC e IU consideran que las corridas de toros son eventos violentos que no deberían ser retransmitidos por la televisión publica o, al menos en horario infantil" (5), basándose en la legislación actual que prohíbe emitir entre las 6:00 y las 22:00 "programas susceptibles de perjudicar el desarrollo físico, mental o moral de los menores que contengan "escenas de pornografía o violencia gratuita."

ERC opina que las corridas de toros son "espectáculos violentos donde se lleva a cavo la tortura de los animales con instrumentos de acero cortantes y hasta su sangrante muerte con la única finalidad de servir de diversión a los espectadores."

Esto es lo que IU dice para argumentar la necesidad de que no lo emitan. "Un animal sangrando durante media hora, sometido a banderillas, picadores y espadas, y el posterior *paseílllo*, si fuera el caso, de un torero manchado de sangre mostrando al público las extremidades de ese animal, como orejas y rabo, no parece una imagen adecuada para transmitir por un ente público, especialmente en un horario, el vespertino, en que el acceso de los menores a la televisión es fácil." Además de esto IU solicita que se advierta en la pantalla que los contenidos taurinos, por su violencia explícita, no deberían ser vistos por niños menores de 13 años, porque seguro que estos no son los mejores valores para educarse.

El diputado del BNG Francisco Rodríguez apostillo que "si el fundamento de España es la tauromaquia, Galicia no es España."

Pero los diputados del PP no están de acuerdo con estas opiniones.

Juan Manuel Albendea (diputado del PP) exigió respeto a "aquellos que consideramos la corrida de los toros como una manifestación inserta en la mejor tradición española." Y dijo que "somos millones los ciudadanos que hemos adquirido nuestra afición a los toros asistiendo desde niños a las corridas, sin que nos haya creado ningún trauma ni educado en una consulta antisocial." El PSOE y PP no aceptaron estas ideas, pero al final "el PSOE propuso que siempre que se retransmitiera una corrida en una cadena, la otra ofrezca una alternativa para a audiencia infantil, y que nunca se suspenda la programación infantil de La 2 para emitir toros." (6)

BIBLIOGRAFIA

Citas

- 1- Canción de ska-p: vergüenza.
- 2- Canción de ska-p: vergüenza.
- 3- Folletos de "Amnistía Animal."
- 4- Canción de soziedad alkoholika: ciencia asesina.
- 5- El País: miércoles 20 de octubre del 2004
- 6- Heraldo de Aragón: jueves 21 de octubre del 2004

Información

- 7- El País: jueves 21 de octubre del 2004
- 8- El Periódico de Aragón: jueves 21 de octubre del 2004

**Eva Fleta Soriano 4ºA
IES ITACA 03-11-04**