

# *CULTURAS DIFERENTES*

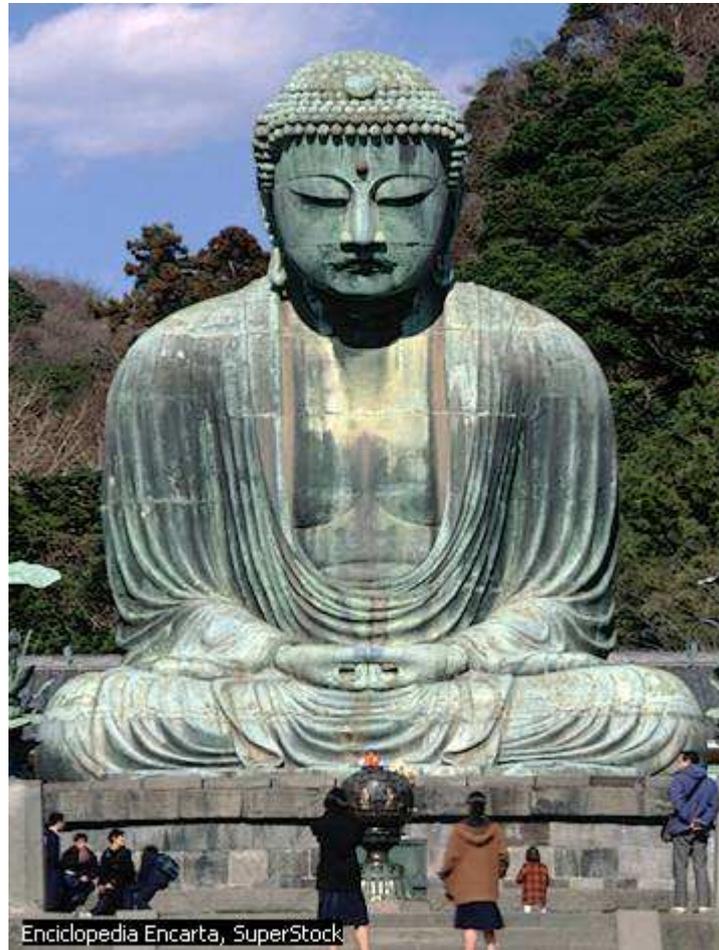
## 1.- EL RITUAL



### Danza del oso

Los indígenas norteamericanos dramatizan mitos religiosos y procesos naturales de la tierra en bailes y otros ritos. Esta litografía muestra una danza del oso en la que sus participantes portan máscaras que representan a dicho animal y bailan imitando sus movimientos. Muchos pueblos creían que estos rituales les proporcionaban los poderes del gran espíritu y atraían la buena suerte.

## 2.- BUDISMO



## 3.- CRISTIANISMO



Enciclopedia Encarta, UPI/Corbis

## 4.- HINDUISMO



Enciclopedia Encarta, Culver Pictures

### Mahatma Gandhi

Los ideales hindúes de paz y respeto hacia todos los seres vivos inspiraron la campaña de la resistencia civil no violenta organizada por el líder nacionalista indio Mahatma Gandhi contra el gobierno británico de la India. Educado en una devota familia, Gandhi volvió al hinduismo tras el periodo que pasó estudiando y comparando

las religiones del mundo. Como activista político, Gandhi aplicó los principios hindúes de la verdad, la no violencia y el valor, en su lucha contra la opresión. Al practicar un ascetismo estricto, Gandhi puso de manifiesto en su vida personal los ideales de desinterés y desapego que para él eran la piedra angular de la fe hindú.

## 5.- JUDAÍSMO



### Muro Occidental

Los arqueólogos bíblicos creen que el Muro Occidental de Jerusalén, también conocido como Muro de las Lamentaciones, es todo lo que queda del Segundo Templo, arrasado en el año 70 d.C. La destrucción del Templo llevó a la formación del movimiento rabínico en Jerusalén. El movimiento enseñó a los judíos que tenían que centrar sus vidas religiosas en el estudio de la Torá y en la comunidad. Hoy, el Muro de las Lamentaciones sigue siendo un lugar sagrado para los judíos, y son muchos los que acuden en peregrinación para rezar y celebrar ceremonias religiosas.

## 6.- TAOÍSMO



Enciclopedia Encarta, Giraudon/Art Resource, NY

### Ocho inmortales

Los míticos Ocho inmortales, divinidades populares del taoísmo chino, eran en un principio seres humanos. Desde que se convirtieron en inmortales (xian) viven en la legendaria isla de Penglai Shan. En la imagen aparecen representados en una pintura del siglo XVIII, obra del artista chino Kao-Yun que forma parte de la colección del Museo Guimet (París, Francia).