

RACISMO Y CULTURA

Hablar de la contribución de las razas humanas podría causar sorpresa en una serie de capítulos destinados a luchar contra el perjuicio racista. Nada permite afirmar la superioridad o inferioridad intelectual de una raza respecto a otra.

No hay que olvidar que Gobineau a quien a historia la hecho el padre de las teorías racistas, no concebía sin embargo, *la desigualdad de las razas* de manera cuantitativa, sino cualitativa: para él las grandes razas primitivas-blanca, amarilla y negra-no eran tan desiguales en valor absoluto como diversas en sus aptitudes particulares. La tara para él se vinculaba en el mestizaje. Esta tara estaba destinada a castigar a la humanidad entera condenada al mestizaje.

Pero nos ha parecido que, en la medida que esta serie de capítulos intentaba corregir este punto de vista negativo, corría el riesgo de regalar a un segundo plano un aspecto fundamental de la vida de la humanidad. Esta diversidad intelectual estética y sociológica, no esta unida por ninguna relación de causa-efecto a la que existe en el plano biológico, entre ciertos aspectos observables de agrupaciones humanas.

Al fin y al cabo, hay que preguntarse en qué consiste esta diversidad, a riesgo de ver los prejuicios racistas. Sería en vano haber obtenido del hombre una renuncia a atribuir un significado intelectual o moral al hecho de tener la piel negra o blanca..

NOVENA PAGINA

¿Cómo explicar que la civilización desarrollada o el hombre blanco haya hecho inmensos trabajos y progresos, mientras que los de color han quedado atrás, unas a mitad de camino y otras castigadas a un retraso que se cifra en miles o decenas de miles de años? Luego no pretendemos haber resuelto el problema de la desigualdad de *razas* humanas negándolo, sino se examina tampoco el de la desigualdad-o el de la diversidad-de *culturas* humanas que, de hecho sino de derecho, esta en la conciencia pública estrechamente ligado a él.

DECIMA PAGINA