

# DROGAS DE SÍNTESIS



Drogas de síntesis es el término científico para referirse a unas sustancias que, aunque existentes hace tiempo, se popularizaron en la última década del siglo XX bajo la equivocada denominación de *drogas de diseño*. Son sustancias producidas por síntesis química (sin componentes naturales, como ocurre con el hachís o el tabaco), fundamentalmente en laboratorios clandestinos de Holanda, Reino Unido, Polonia y la República Checa.

Generalmente se trata de compuestos anfetamínicos a los que se suele añadir algunos componentes de efectos alucinógenos. Las drogas de síntesis se comercializan en forma de pastillas o comprimidos. De hay que hallan sido bautizadas en el argot callejero como *pastis* o *pirulas*, entre otros nombres. Sobre la superficie de estas pastillas se suelen grabar diversos dibujos que sirven como elemento de identificación. Esas imágenes suelen ser reproducciones manipuladas de marcas comerciales e iconos juveniles. Los traficantes de drogas utilizan estas imágenes plagiadas para hacer las pastillas más atractivas a los ojos de los jóvenes.

En algunos casos se trata del redescubrimiento confín recreativos de sustancias abandonadas por la investigación farmacéutica por sus efectos secundarios. Es el caso del *éxtasis*, descubierto en 1912 por la industria farmacéutica Merck mientras buscaba un fármaco inhibidor del apetito y abandonado por sus efectos psicoactivos.

## EXTASIS

Aunque son varias las sustancias englobadas en el término drogas de síntesis, vamos a referirnos a la más usual, la conocida como éxtasis o MDMA. Junto con otras sustancias de la misma familia (Eva, píldora del amor, etc.), el éxtasis contribuyó a popularizar la química psicoactiva, abriendo un camino por el que después se colaron otras sustancias: ketamina, GHB, etc., las cuales, a pesar del tratamiento mediático recibido, no parecen estar teniendo especial arraigo en España.

El éxtasis fue investigado en la década de los cincuenta por el ejército norteamericano a la búsqueda de un fármaco que forzara a los prisioneros a declarar. Posteriormente, en plena ebullición de los movimientos contra culturales y psicodélicos, fue objeto de experimentación por algunos psicólogos, y psiquiatras norteamericanos que pensaban que esta sustancia tenía capacidad para levantar algunas de las represiones de sus pacientes.

La década de los ochenta conoce un cierto auge de esta y otras sustancias de síntesis. Los clubes de música *house* de Estados Unidos (Detroit, Chicago, etc.), Australia y Europa (Reino Unido, Holanda y Alemania en un primer momento, para extenderse

después a prácticamente toda la Unión Europea) son el escenario desde mediados de los ochenta del consumo de estas drogas.

Con la entrada en el siglo XXI, su penetración parece haberse frenado e incluso se ve un retroceso en algunos lugares. En España, por ejemplo, la encuesta escolar del 2002 muestra un descenso del consumo entre los jóvenes de 14 a 18 años. Este hecho puede estar relacionado con el impacto que han tenido en la opinión pública las muertes vinculadas al éxtasis habidas en España.

## COMBINACIÓN DE DROGAS

Cada droga tiene su mitología. En el caso de las drogas de síntesis, durante años se divulgó la idea de que sus consumidores se abstendrían del consumo de otras drogas, limitándose a acompañar sus pastillas con cantidades generosas de agua. Esa conducta pudo ser cierta en los primeros momentos de uso elitista, pero cesó a medida que el consumo de pastillas se popularizó. Investigaciones españolas y europeas muestran como los consumidores de estas drogas las combinan con diversas sustancias: tabaco, hachís y alcohol y, en pocas ocasiones cocaína.

## EFFECTOS

Dan lugar a una experiencia mixta entre la estimulación y la perfección alterada, por lo que se las ha comparado con una mezcla de anfetaminas y un alucinógeno llamado mescalina. Al consumirse en forma de pastillas, su absorción en el aparato digestivo, de donde pasa al torrente sanguíneo, es más lenta que en el caso de otras vías de administración.

**Efectos psicológicos.** Cuando comenzó a derivarse al mercado negro, se planteó comercializarla con el nombre de *empathy*, finalmente desechado. Esa denominación refleja cuales son sus principales efectos:

- Empatía
- Sociabilidad
- Euforia
- Incremento de la autoestima
- Desinhibición
- Deseo sexual aumentado
- Locuacidad
- Inquietud
- Confusión
- Agobio



**Efectos fisiológicos.** Los efectos más frecuentes de estas drogas son:

- Taquicardia, arritmia e hipertensión
- Sequedad de boca
- Contracción de la mandíbula
- Temblores, deshidratación, sudoración
- Aumento de la temperatura corporal (hipertermia)

## RIESGOS

Casi todas las drogas son presentadas en el momento de comercialización como compuestos completamente inofensivos. Ha sido el caso del tabaco, cuyo impacto sobre la salud pública solo recientemente se reconoce como evidencia; fue también el caso de las anfetaminas, usadas en otros tiempos por estudiantes o camioneros, y es también el caso del éxtasis, defendido por sus promotores como sustancias sin ningún tipo de riesgo. Sin embargo, la investigación aún incipiente ha permitido perfilar algunos riesgos:

**Riesgos psicológicos.** Los más severos son:

- Crisis de ansiedad
- Trastornos depresivos
- Alteraciones psicóticas

**Riesgos orgánicos.** Se asocian al contexto en que se suele consumir el éxtasis, ambientes caldeados en los que se baila intensamente:

- Aumento severo de la temperatura corporal (hipertermia maligna)
- Arritmia
- Convulsiones
- Insuficiencia renal
- Rabdomiólisis
- Coagulopatía
- Hemorragias, trombosis e infartos cerebrales
- Insuficiencia hepática

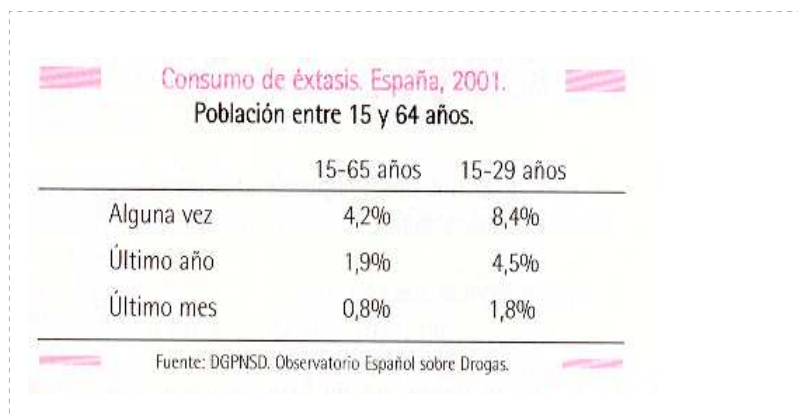


Se investiga actualmente la capacidad del *éxtasis* para provocar en humanos la neurotoxicidad detectada en animales de laboratorio, habiendo evidencias respecto a su impacto negativo sobre la memoria.

**El consumo de éxtasis ya se ha cobrado vidas en España. A lo largo de una década, se ha detectado la presencia de esta sustancia en, al menos, 140 fallecidos, 38 de los cuales no habían combinado esta droga con ninguna otra.**

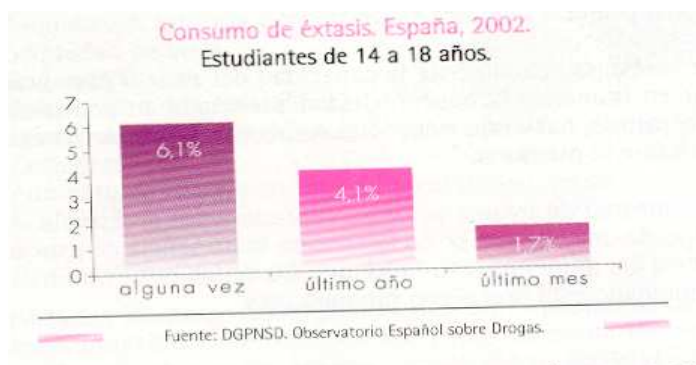
### ALGUNOS DATOS

El 4,25 de los españoles de 15 a 64 años declara haber probado pastillas al menos una vez, según las conclusiones de una encuesta del Plan Nacional sobre Drogas realizada en el 2001.



Las drogas de síntesis han consolidado su presencia en determinados lugares de diversión de los jóvenes españoles las noches de los fines de semana. Tras un primer momento de *lanzamiento* y consiguiente auge, el consumo de estas sustancias se fue estabilizando durante los años noventa. En los últimos años, sin embargo, ha descendido el consumo.

De hecho, si nos centramos en los estudiantes españoles de 14 a 18 años, los datos muestran que el consumo habitual de éxtasis cayó del 2,5% al 1,7% entre 2000 y 2002.



Como medida, este colectivo de estudiantes comienza a experimentar con éxtasis a los 15,4 años.

### ¿CUÁNTO SABES?

A continuación te proponemos un breve test para que tu mismo evalúes tus conocimientos sobre el éxtasis: Solo tienes que responder si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

1	Cuando pasan sus efectos puede producir cansancio y depresión.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
2	El agua potencia sus efectos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
3	Es adecuado beber 3/4 de litro de agua por hora si se está bailando y sudando.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
4	Las pastillas iguales en la forma tienen la misma composición.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
5	Tomado con alcohol aumenta la deshidratación.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F



**Corrección:** verdadero: 1, 3, 5; falso: 2, 4

Si quieres saber más sobre drogas de síntesis, visita la página web:

<http://www.sindrogas.es/>