

TÉRMINOS FILOSÓFICOS.

SOFÍSTICA.

Movimiento de carácter político-cultural y filosófico que se desarrollará durante el siglo V a.d.C.

Como movimiento político-cultural se caracterizó por:

- Estar ligado íntimamente a la democracia ateniense: los sofistas vienen a satisfacer la demanda de información que exige dicho sistema democrático (enseñar a los ciudadanos las virtudes prácticas).
- Revolucionar la "paideia" tradicional griega: son los sofistas los primeros profesionales de la enseñanza.

Como movimiento filosófico se caracterizó por:

Ocupar un lugar intermedio entre la F^a presocrática y la F^a clásica.

Frente a la filosofía anterior, de carácter cosmológico, propone un giro antropológico en la temática filosófica.

Inauguran la distinción entre: lo que viene dado por "fisis" = conjunto de normas ajenas al acuerdo humano (necesarias), y, lo que viene dado por " nomos" = conjunto de normas establecidas por convención (contingentes).

Adoptan una actitud relativista y escéptica tanto en el ámbito de la Naturaleza (fisis) como en el ámbito humano (nomos).

Sus máximos representantes son : Protágoras, Gorgias, Hippias, Pródico, Antifón etc.: todos ellos aportaron diversas teorías acerca de la moral ,la religión, el lenguaje, la sociedad...

Las influencias más notables de la Sofística en la H^a del Pensamiento habría que situarlas:

- Negativamente en la F^a de Platón, la cual, puede verse como contrafigura de sus planteamientos ético-políticos.
- Positivamente en el escepticismo a que nos conduce la filosofía empirista de HUME (s.XVIII), en las teorías " contractualistas" acerca del origen de la sociedad surgidas en el S.XVIII (Hobbes,) y en el pensamiento de Nietzsche ya en el s. XIX.

EPICUREISMO.

Sistema de filosofía basado sobre todo en las enseñanzas del filósofo griego Epicuro, el cual desarrolla su actividad filosófica durante los siglos IV y III a.d.c (Helenismo) en "El Jardín", escuela por él fundada en Atenas .

La doctrina más conocida es que el placer constituye el bien supremo y la meta más importante de la vida. Se prefieren los placeres intelectuales a los sensuales, que tienden a perturbar la paz del espíritu. La verdadera felicidad, según enseñó Epicuro, consiste en la serenidad que resulta del dominio del miedo, es decir, de los dioses, de la muerte y de la vida futura. El fin último de toda la especulación epicúrea sobre la naturaleza es eliminar esos temores.

Así su Física, caracterizada por un materialismo atomista, como su Teoría del conocimiento, de carácter sensista, están supeditadas a su Ética, de carácter hedonista.

La filosofía epicúrea tuvo muchos **discípulos** distinguidos: sobre todos, el poeta Lucrecio (filosofía romana), cuyo poema *De rerum natura (De la naturaleza de las cosas)* es la principal fuente de conocimiento del epicureísmo.

Podemos ver en el UTILITARISMO de Bentham y J.S. Mill un resurgir de las tesis hedonistas de los epicúreos. Desde entonces, el epicureismo ha atraído a numerosos seguidores y se considera una de las escuelas de filosofía y ética más influyentes de todos los tiempos.

ESTOICISMO.

La escuela estoica se creó en Atenas hacia el 300 a.C. por Zenón de Citio (Helenismo). Zenón, abrió su escuela en una columnata conocida como la *Stoa Poikilé* (pórtico pintado). De ahí deriva la palabra estoicismo.

La filosofía estoica es eminentemente práctica: tiene como finalidad la consecución de la felicidad del hombre.

Si su FÍSICA (tomada de las enseñanzas de Heráclito) nos enseña a conocer la Naturaleza, y su LÓGICA o Tª del Conocimiento (empirista) nos enseña a pensar la Naturaleza, su ÉTICA nos enseña a vivir de acuerdo con la Naturaleza, y en esto, consiste el BIEN y la FELICIDAD . La Naturaleza es lo ordenado y lo razonable, luego vivir de acuerdo con ella es vivir de acuerdo con la RAZÓN. La Naturaleza es un Todo armonioso y unitario, regido por la necesidad inflexible de una ley universal (determinismo), vivir de acuerdo con ella supone la aceptación de dicha necesidad (destino) que rige el Cosmos.

El desarrollo histórico más importante del estoicismo fue durante el Imperio Romano, donde el sabio no sólo se presenta como sobrio y autárquico,

sino como alguien que no desdeña la intervención en política, como lo hizo Séneca y Marco Aurelio.

Posteriormente podemos encontrar influencias del estoicismo en autores de diferentes épocas : Spinoza (siglo XVII), Kant (XVIII).

PLATONISMO.

El platonismo, en formas diversas, prolongó, interpretándolas, las enseñanzas de Platón. Pero debe distinguirse entre:

1º Las enseñanzas y la doctrina de los académicos (filósofos que continúan trabajando en la Academia fundada por Platón): en la primera etapa (Espeusipo, Jenocrates..) se acentuará la tendencia pitagórica de los últimos diálogos platónicos y un interés por los problemas de la moral individual.

En la segunda época (Arcesilao) domina una tendencia próxima al escepticismo.

2º Otro platonismo no ligado a la Academia atraviesa toda la filosofía occidental:

Neoplatonismo: renovación de la filosofía de Platón, llevada a cabo por Plotino (siglo III d.c.), que recoge además las ideas religiosas y místicas de la época.

Para Plotino la cumbre del sistema la constituye el Uno a partir del cual se genera lo múltiple: el Mundo inteligible, el Alma del mundo y la materia.

El platonismo seguirá vigente en el mundo cristiano, fundamentalmente de la mano de S. Agustín (354-430), que llevará a cabo la síntesis entre cristianismo y platonismo, hasta el siglo XVII. Está presente en autores como Escoto Eurígena (Edad Media), y en el Renacimiento.

También estará presente en la filosofía árabe de la mano de Avicena, el cual, llevará a cabo una síntesis de platonismo e islamismo.

Y aunque no existe como corriente su influjo gravita sobre el idealismo de Hegel.

ESCOLÁSTICA.

Movimiento filosófico y teológico, llevado a cabo en las escuelas y universidades medievales de Europa, desde **mediados del siglo XI hasta mediados del siglo XV**, cuyo ideal último fue integrar en un sistema ordenado tanto el saber filosófico de Grecia y Roma como el saber religioso del cristianismo.

Características principales.

Armonía fundamental entre razón y revelación. Cualquier oposición aparente entre revelación y razón podía deberse o a un uso incorrecto de la razón o a una errónea interpretación de las palabras de la revelación. En los conflictos entre fe religiosa y razonamiento filosófico, **la fe era siempre el árbitro supremo**. Durante el periodo escolástico **la filosofía estuvo al servicio de la teología**.

Problema de los universales. Los universales ¿son cosas o palabras? Dependiendo de la respuesta nos encontramos con tesis "realistas" (afirman que existen realmente) o "nominalistas" (afirman que únicamente tienen existencia dentro del lenguaje).

Problema de la demostración de la existencia de Dios. Se pueden reducir a dos: Una "a priori" cuyo ejemplo más significativo es el Argumento Ontológico de San Anselmo; la otra "a posteriori", cuyo ejemplo más notable serían Las 5 Vías de Santo Tomás de Aquino.

Principales Filósofos Escolásticos : San Anselmo, Santo Tomás de Aquino, Duns Escoto, Guillermo de Ockham.

Un resurgir más general fue potenciado por el papa León XIII en 1879 con el propósito de reconsiderar los grandes sistemas escolásticos del siglo XIII, sobre todo el tomismo, y de incorporar a estas doctrinas todas las contribuciones verdaderas del pensamiento moderno.

RACIONALISMO.

Movimiento filosófico que se desarrolló en la Europa Continental durante el siglo XVII, y, que considera que la Razón es la fuente principal del

conocimiento humano, y cuyos máximos representantes son: Descartes, Leibniz, Spinoza, Pascal etc... Sus principales propuestas son:

La razón es la única facultad que puede conducir al hombre al conocimiento de la verdad.

El poder de la razón esta en sacar de sí misma las verdades primeras y fundamentales (Ideas innatas) a partir de las cuales, y por deducción, obtener todas las demás.

Innatismo, es decir, sostener que el origen de las Ideas no esta en la experiencia, sino en el entendimiento.

El método a seguir será, consecuentemente, el "deductivo", que proporciona conclusiones válidas al margen de la experiencia.

Se puede decir que el desarrollo histórico más importante del racionalismo se llevará a cabo en el siglo XIX dentro del Idealismo alemán, con la obra de Hegel.

EMPIRISMO.

Llamamos "empirismo inglés" al movimiento filosófico iniciado por Locke a mediados del siglo XVII, como réplica al racionalismo cartesiano ,y continuado por autores como Berkeley y Hume ya en el siglo XVIII, los cuales, lo desarrollan y lo llevan hasta sus últimas consecuencias. Las características principales son:

El origen y el valor de todos nuestros conocimientos está en la experiencia.

Niegan la existencia de ideas innatas. El entendimiento es como una página en blanco donde escribe la experiencia.

El único criterio de verdad es la evidencia sensible.

El conocimiento humano está limitado por la experiencia, y sobre determinadas cuestiones, sólo cabe un conocimiento probable.

El modelo y método a seguir será el de las ciencia experimentales: la inducción.

Importa más el valor práctico y utilitario del conocimiento que su necesidad y universalidad.

Su influencia se deja notar tanto en el campo de la filosofía política como en el de la teoría del conocimiento. En el primero, el liberalismo de Locke influye en los ilustrados alentando los principios de las revoluciones americana

y francesa; su división de poderes influirá en Motesquieu y su principio de igualdad impulsará el reconocimiento paulatino de los Derechos Humanos.

En teoría del conocimiento o epistemología, las ideas de Hume influirán en Kant, el empirismo en general influirá en el positivismo del siglo XIX y en el neopositivismo y la filosofía del lenguaje del siglo XX.

MATERIALISMO.

Para el materialismo no sólo lo real es material, sino que la causa de todas las cosas de la naturaleza y del "alma" humana se explican exclusivamente a partir de la materia y los movimiento de esa materia en el espacio. **La única causa de las cosas es la materia.**

Las tres formas elementales de materialismo.

1. El materialismo mecanicista.

Es aquella teoría que afirma que no existe más substancia que la materia. Sus primeros defensores fueron **Demócrito** y **Leucipo** (**S. V - IV a.C.**), para los cuales el universo se explica a partir de átomos materiales y el movimiento de los mismos.

Dicha tesis la volvemos a encontrar en el siglo XVII en **Hobbes**, y en el XVIII, dentro del pensamiento ilustrado, en autores como **La Mettrie** y **Holbach**.

2. El materialismo práctico o moral.

Es toda aquella doctrina según la cual los fines últimos a los que se dirige el hombre, aquello que le traerá la felicidad o el bienestar se basa u obtiene a través de bienes materiales (corpóreos).Ejemplo: el utilitarismo moral.

3.El materialismo dialéctico y el materialismo histórico.

Por materialismo dialéctico se entiende la concepción del mundo mantenida por el **marxismo**, según la cual, sólo existe una realidad material, pero no inerte y guiada por leyes mecánicas, sino con un carácter dinámico y en evolución, cuyo motor es la lucha de contrarios inherente a la propia materia y a su continua contradicción.

Por materialismo histórico, se entiende la concepción de la Historia mantenida por el **marxismo**, según la cual, el desarrollo histórico esta constituido por los diversos "modos de producción" que dialécticamente se han

ido sucediendo desde que el hombre aprendió a servirse de instrumentos de trabajo para crear su propia existencia material. Desde este punto de vista la Historia se concibe:

a) como el lugar donde se desarrolla la actividad económica del hombre.

b) como dialéctica: los cambios históricos se producen por las contradicciones internas de los modos de producción.

Consecuencias históricas.

El materialismo se opone a la mayoría de los dogmas cristianos favoreciendo el progresivo proceso de secularización que se produjo en Europa a partir del Renacimiento. Fue el punto de apoyo durante el siglo XIX y principios del XX, de una concepción exagerada y absolutamente optimista acerca de las posibilidades de la Ciencia, optimismo que ha ido adelgazándose en las últimas décadas debido a los nuevos descubrimientos y teorías: la relatividad, la física cuántica o la nueva matemática del caos, por ejemplo.

IDEALISMO.

En general, cualquier doctrina que otorgue la prioridad al pensamiento sobre el ser.

Ahora bien, se suele entender por " Idealismo " la concepción filosófica defendida por Hegel (idealismo alemán) que surge como transformación del pensamiento de Kant y dentro del contexto político-cultural que vive Alemania a principios del siglo XIX. Sus características serían:

Un nuevo concepto de Racionalidad: la Razón infinita, absoluta y creadora (Yo, Idea, Espíritu). Este nuevo concepto de Razón surge como resultado de la búsqueda de una racionalidad que rijan y unifiquen el destino de la Humanidad, y a la cual pueda acogerse el individuo sin renunciar a su independencia y libertad.

La Razón infinita tiene carácter histórico. En su desarrollo histórico, progresa mediante un proceso dialéctico en el que se asume el pasado y se reconcilian todas las contradicciones.

Se establece una nueva relación entre F^a, Ciencia y Religión. La Filosofía vuelve a ser sistemática y metafísica; utiliza un nuevo método, la dialéctica, y se coloca por encima de la Ciencia (a la que deja de mirar como modelo) y de la Religión (que se considera expresión imperfecta de la Filosofía).

El desarrollo histórico más importante de esta doctrina, invirtiéndola, fue el "materialismo histórico" desarrollado por Marx.

Ahora bien, se puede decir que toda la filosofía posterior a Hegel (vitalismo, historicismo, positivismo, existencialismo..) fue una reacción frente al Idealismo alemán.

POSITIVISMO.

En la segunda mitad del siglo XIX se impone el positivismo, el cual pretende atenerse a los hechos de la experiencia y toma como modelo de racionalidad a la ciencia experimental. Se suele considerar a Comte como su fundador y máximo representante. Se puede caracterizar al positivismo :

Propone un nuevo modelo de racionalidad: la racionalidad científica.

Pretende mantenerse en el terreno de los hechos, entendiendo por hechos no los datos inmediatos de los sentidos, sino las relaciones entre dichos datos, es decir, las leyes científicas.

Rechaza como incognoscible lo que esté más allá de los hechos: negación de la Metafísica.

El Método de las ciencias naturales no sólo se aplica al estudio de la Naturaleza sino también al estudio de la Sociedad. Así será la Sociología el resultado característico del programa positivista.

La ciencia es la guía única de la Humanidad y se confía en el progreso indefinido. Comte estableció la "ley de los tres estados" : Teológico, Metafísico, Positivo (científico) como guía de dicho progreso.

Desde el punto de vista moral defiende el utilitarismo y desde el político la ideología burguesa, conservadora.

Su desarrollo más importante fue su influencia en el Neopositivismo Lógico.

MARXISMO.

Filosofía de nuevo estilo que se desarrolla en relación estrecha con la ciencias, sobre todo con las ciencia sociales (Economía, Historia ..), y que además es una filosofía no especulativa, que siguiendo la tradición platónica se encuentra implantada políticamente (" hasta ahora la filosofía sólo ha intentado explicar el mundo, ahora debe transformarlo"). Por último, es también una filosofía materialista . Pero, un materialismo "dialéctico", donde no

se concibe la Materia como inerte y determinada por leyes mecánicas, sino como algo dinámico y en evolución cuyo motor es la propia contradicción.

Su fundador fue K. Marx, el cual, se preocupó, principalmente, del estudio del devenir histórico de las sociedades humanas, dando lugar al Materialismo Histórico: el cual, consiste en el estudio de los diversos "modos de producción", que dialécticamente se han sucedido desde que el hombre aprendió a servirse de instrumentos de trabajo, para crear su propia existencia material. En dicho estudio se profundiza sobre la definición de hombre (antropología marxista) a partir del trabajo y sobre la idea de "alineación", como concepto que caracteriza al ser humano, por la pérdida de su esencia, es decir de su trabajo, en los distintos modos de producción dados en el pasado y en el presente.

Su desarrollo histórico está indisolublemente unido a dos ideologías y movimientos políticos: el socialismo y el comunismo.

- Es especialmente importante su influencia en la **Escuela de Frankfurt** (Ver Teoría Crítica): Adorno, Horkheimer, Marcuse, Habermas.

NIHILISMO.

El nihilismo (de *nihil* = 'nada') es un término empleado, en general, para descalificar cualquier doctrina que niegue realidades o valores que se consideran importantes.

Ahora bien, con este término se quiere expresar el diagnóstico que Nietzsche hace de la cultura occidental: todos los valores de la cultura occidental, VERDAD, BIEN, VIRTUD... (fundados por el cristianismo y el platonismo) son falsos valores, son la negación misma de la vida, y proceden, en el fondo, de un instinto único, la voluntad de la nada, el odio a la vida. Cuando dichos valores se derrumben (pues son ilusorios) llegará necesariamente el nihilismo a la sociedad occidental. ¿Qué significa el nihilismo? Que los valores tenidos como supremos pierden validez y el hombre entrará en un estado de decadencia y de agotamiento general. Será el tiempo del "último hombre".

- El tema nietzscheano del nihilismo ha sido recogido por **Heidegger** al tratar de la destrucción de la metafísica occidental.

-Actitudes nihilistas se han expresado en otros autores como Georges Bataille y, sobre todo, E. M. Cioran (1911) el cual ha desarrollado la idea de la «descomposición».

FENOMENOLOGÍA.

Movimiento filosófico iniciado por Husserl a principios del siglo XX (1901-1916), como reacción al historicismo y al vitalismo, que proponía como proyecto la transformación de la filosofía en "ciencia estricta", es decir, en un saber racional riguroso de validez universal y necesaria. Pretende describir las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a teoría, deducción o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales.

Para conseguirlo propone el "método fenomenológico", el cual permite conquistar la "esencia" de los fenómenos a estudiar mediante la eliminación progresiva de todo presupuesto. Esto se consigue llevando a cabo:

Epoje o Reducción filosófica: consistente en abstenerse de juzgar los objetos a partir de doctrinas filosóficas anteriores.

Reducción eidética: poner entre paréntesis todo lo que de individual, existencial y particular aparece en lo dado por la intuición empírica, quedándonos con la "esencia".

La Fenomenología y su método influenciará el desarrollo filosófico de importantes movimientos filosóficos posteriores, estando presente en el Existencialismo (Heidegger, Sartre...), en la llamada Fª de los valores (Max Scheler, N. Hartmann...), así como en estudios de los más diversos campos: psicología, antropología, sociología, religión...

EXISTENCIALISMO.

Movimiento filosófico que surge en Alemania hacia 1930 y de allí se extiende al resto de Europa, especialmente a Francia. Es una respuesta a la tremenda crisis creada por las dos guerras mundiales. Vendría a ser una irrupción de los problemas radicales de la religión, libertad, nada, culpa, contingencia..., a los que se pretende dar un tratamiento filosófico mediante el instrumental fenomenológico. Sus máximos representantes son: Heidegger y Sartre.

Sus temas fundamentales son:

La EXISTENCIA: es el modo de ser propio del hombre. La existencia implica libertad y conciencia, por eso sólo el hombre existe propiamente. Hombre y existencia son sinónimos.

La LIBERTAD: es el principio humano absoluto.

La ANGUSTIA: la necesidad de elegir y la carencia de valores fijos que dirijan la elección provoca un estado de ánimo fundamental: la angustia.

El pensamiento de Heidegger influirá en la Hermeneútica .

El existencialismo, como movimiento social dio lugar a toda una "moda" que se tradujo en obras literarias, teatrales, música, cine, etc., que invadió Europa en los años 60.

Obras de teatro de Sartre y del escritor Albert Camus, Samuel Beckett y Eugène Ionesco, Norman Mailer, John Barth y Arthur Miller, son ejemplos de dicha influencia.

FILOSOFÍA DE LOS VALORES.

La "teoría de los valores" como disciplina filosófica relativamente autónoma surgió en los siglos XIX y XX con autores como Brentano, Lessing etc. Aunque, propiamente, sería a **M. Scheler** y **N. Hartmann** a quienes encuadraríamos dentro de la filosofía de los valores.

Según esta filosofía, el hombre se halla rodeado por un cosmos de valores que no produce él, sino que él tiene que reconocer y descubrir.

Estos valores se caracterizan por:

- a) El valor es un nuevo tipo de ser: no es el ser real, ni el ser ideal, sino el ser valioso.
- b) Los valores son objetivos : no dependen de las preferencias individuales sino que mantienen su valor más allá de toda apreciación.
- c) Los valores no son independientes de las cosas que son, hacen referencia al ser pero no se confunden con él.
- d) Los valores se presentan siempre frente a un disvalor o aspecto negativo: belleza-fealdad.
- e) Son totalmente independientes de la cantidad, por eso no pueden establecerse relaciones cuantitativas entre actos valiosos.

f) Puede establecerse una jerarquía entre los valores: de lo agradable, de lo bello, de lo justo y de lo religioso (Scheler).

POSITIVISMO LÓGICO.

El neopositivismo o **Círculo de Viena** o **positivismo lógico** surgió en los primeros años de la década de los veinte cuando el filósofo y físico **Moritz Schlick** (influenciado por el "Tractatus" de Wittgenstein) creó en torno a él un grupo de discusión en torno a problemas epistemológicos y cuya pretensión era seguir el camino abierto por el positivismo en muchos de cuyos puntos fundamentales estaban de acuerdo: la defensa del empirismo, el rechazo rotundo de la metafísica y una orientación unificadora de la ciencia en sus lenguajes y en sus métodos.

En este grupo destacan autores como: **Carnap** , **Ayer** y toda una serie de físicos y matemáticos.

Lo esencial del positivismo lógico se resume en:

No hay más que dos clases de proposiciones que tengan significado: las **analíticas** (propias de las matemáticas y la lógica) y las **sintéticas** (propias de las ciencias naturales). El resto de proposiciones carece de significado cognoscitivo.

Del primer punto se deriva que las proposiciones filosóficas (sobre todo las referentes a la metafísica) carecen de sentido. Crítica a la metafísica.

La "verificación" como criterio de demarcación entre lo que es ciencia y lo que no lo es.

El deseo de unificación de la ciencia mediante la utilización de un único método (la inducción) y un único lenguaje (el lenguaje observacional).

El papel de la filosofía queda reducido a filosofía de la ciencia.

El desarrollo del positivismo lógico tiene lugar dentro de la propia filosofía de la ciencia, y, como intento de superación de sus problemas internos. Así ocurre con la obra de K.Popper (Falsacionismo) y de sus continuadores los "post-popperianos": T.Kuhn(Sociología de la ciencia), Feyerabend (anarquismo epistemológico), Lakatos,...

ESTRUCTURALISMO.

Movimiento europeo en el área de la humanidades que emergió en Francia a mediados de los años cincuenta. En general, puede decirse que el estructuralismo no es una escuela, sino un enfoque metodológico para las llamadas ciencias humanas (lingüística, etnología, antropología, historia...), que se centra en el empleo de la idea de "estructura", definida como : un sistema de relaciones y transformaciones, donde se consideran como significativos, no los términos o individuos en sí mismos, sino sus relaciones.

Este enfoque presenta implicaciones filosóficas :

- **Antihumanismo y antisubjetivismo** : prioridad de lo universal (la estructura) sobre lo individual. La estructura sucede al hombre. El hombre, un ser inmerso en estructuras psicológicas, económicas y sociales pierde su sentido como "yo", "conciencia"o "espíritu".
- **Anti-historicismo**: las estructuras son a-históricas. Sus desarrollos no son mas que una serie de variaciones dentro de las posibilidades dadas por las estructuras.

Entre los principales teóricos del movimiento estructuralista destacan **Lévi-Strauss**, Roland **Barthes** , Michel **Foucault** , Jacques **Lacan** , Luis **Althusser** y, más recientemente, Jacques **Derrida**.

Las influencias del estructuralismo se encuentran, sobretodo, en el desarrollo de las ciencia sociales. Numerosos estudios lingüísticos, etológicos, semióticos, sociológicos, etc seguirán la senda marcada por el estructuralismo.

También podemos encontrar su influencia dentro de movimiento filosófico surgido a finales de los años ochenta llamado postmodernismo.

TEORÍA CRÍTICA.

Es el resultado de las investigaciones sociales (concretamente el estudio de las sociedades industrializadas modernas) llevadas a cabo por la Escuela de Frankfort, escuela o movimiento surgido hacia los años veinte del siglo pasado, cuyos máximos representantes son: M. Horkheimer, Marcuse, Adorno (primera generación) y Habermas y Apel (segunda generación) . Sus trabajos han estado presentes a lo largo de todo el siglo pasado.

El proyecto de la teoría crítica era retomar, profundizándola, la teoría de Marx - como teoría crítica del capitalismo- , incorporando los desarrollos de Freud en lo relativo a la sociedad.

Con el nombre de Teoría Crítica se designa, no un sistema de doctrinas, sino una particular metodología de lo que debe ser una teoría social, dicha metodología podría ser resumida en tres conceptos:

Negatividad: es imposible una total racionalización de la realidad (contra Hegel) . La realidad social no es racional, lo cual, supone que debe llevarse a cabo una profunda transformación racionalizadora de la misma.

Mediación: contra la inmediatez sujeto-objeto, la teoría crítica afirma que todo conocimiento esta determinado por mediaciones. La actividad teórica no es independiente de los procesos sociales, históricos, económicos en medio de los cuales se lleva a cabo. Estos procesos determinan tanto al objeto estudiado como la finalidad de la investigación.

Praxis: la producción teórica no puede ser objetiva, implica juicios de valores, es decir, debe estar al servicio de la emancipación del hombre y por tanto, debe derivar en una praxis liberadora. Dicha praxis no se reduce al ámbito individual sino también el social, recuperándose así la tendencia platónica que nunca desvinculó la moral y la política.