

PLATONISMO

El platonismo, en formas diversas, prolongó, interpretándolas, las enseñanzas contenidas en los Diálogos de Platón. Pero debe distinguirse entre:

1º Las enseñanzas y la doctrina de los académicos (filósofos que continúan trabajando en la Academia fundada por Platón) y de Platón.

2º Otro platonismo no ligado a la Academia que, como influencia en diversos pensadores, atraviesa toda la filosofía occidental.

1º La Academia platónica.

En el desarrollo de la Academia platónica conviene distinguir varias fases: Academia antigua, media o nueva.

a) Academia antigua. Siglos III - II a.C.

Espeusipo, sobrino de Platón que dirigió la Academia tras la muerte de su tío desde el 347 al 338. Negó la existencia de las ideas y de los números ideales, y redujo todo el mundo inteligible de Platón únicamente a los entes matemáticos.

Jenócrates, sucesor de Espeusipo dirigió la Academia de 338 al 314. Buscó una vía media entre Platón y Espeusipo. Influyó en especial gracias a su división de la filosofía en tres partes: física, ética y dialéctica; división que se mantuvo durante todo el pensamiento helenístico y el de la época imperial.

b) Academia media o platonismo medio.

En la segunda mitad **del siglo I a.C. hasta el siglo II d.C.**, en Alejandría primero y gracias a Eudoro renace el platonismo aunque ya no posee los rasgos del platonismo antiguo.

Características del platonismo medio:

- Recupera lo suprasensible, lo inmaterial y lo trascendente y destruye de modo tajante los puentes con el materialismo dominante.
- Se replantea la teoría de las ideas. Algunos platónicos de este período intentan integrar la postura de Platón y Aristóteles: se interpretan, por ejemplo, las ideas como pensamientos de Dios.
- Además del aristotelismo toma elementos del escepticismo y, principalmente del neopitagorismo y del hermetismo (doctrina esotérica e la época grecorromana).
- El punto de referencia desde el que se replantean la teoría platónica el el *Timeo*, diálogo que ofrece la estructura más sólida para intentar una síntesis de la teoría platónica.
- Sigue siendo preeminente el problema ético, pero desde el platonismo medio se prescribe un nuevo objetivo: confórmate a Dios, asimílate a Él e imítale. La auténtica clave de la vida moral consiste en asimilarse a lo divino trascendente e incorpóreo.

El platonismo medio es fundamental para:

1. Explicar el surgimiento entre los siglos II y III d.C. del neoplatonismo cuyo representante más importante es Plotino.
2. Para comprender el primer pensamiento cristiano que tomará las categorías de pensamiento que utilizó el platonismo medio para fundamentar la fe.

Por consiguiente, representa uno de los eslabones esenciales para la historia del pensamiento occidental. Aunque no llegó a alcanzar una síntesis definitiva del platonismo por lo que se convirtió en una filosofía de transición entre Platón y Plotino.

2º Platonismo no ligado a la Academia.

Neoplatonismo: renovación de la filosofía de Platón que recoge además las restantes direcciones fundamentales de la filosofía antigua (excepto el epicureísmo) y las ideas religiosa y místicas incluso de Oriente.

Plotino: fundador del neopltonismo. Para Plotino la cumbre del sistema la constituye el Uno a partir del cual se genera lo múltiple: el Mundo inteligible, el Alma del mundo y la materia.

El platonismo seguirá vigente en el mundo cristiano fundamentalmente de la mano de S. Agustín (354-430) -“Platón está más cerca del cristianismo que cualquier otro filósofo cristiano”- hasta el siglo XVII: influyó en Bizancio (S. XI), filosofía árabe y pensamiento judío, durante toda la Edad Media influye en pensadores como Escoto Eurígena, Seudo-Dionisio, el maestro Eckart, Nicolás de Cusa, Ficino y Pico de la Mirandolla. En el siglo XVI influye en Tomás Moro y Erasmo.

Su física enlaza en el XVII con Kepler y Galileo. Y aunque no existe como corriente su influjo gravita sobre Descartes, Leibniz, el idealismo de Schelling, en la fenomenología y en algunos aspectos de Spinoza y Hegel.

El platonismo representa en el pensamiento occidental una corriente de pensamiento con un gran influjo aún en el pensamiento contemporáneo.