

## ¿Es objetiva la Historia?

---

Segundo tema de debate de DialBit

<http://dialbit.boulesis.com>

Antropomorfismo azul: " Para controlar a las masas, y hacerlas más maleables, se les proporciona una Historia la cual toman como verdadera, hasta que se demuestre lo contrario. Es así como damos por hecho que Cleopatra murió envenenada, Julio César I asesinado por su mejor amigo, Colón llegó a América por 'accidente', entre muchas otras que si no las diéramos por hecho harían de bonitas fábulas en un libro para niños. Así que la Historia yace no solamente en el que la observa y la estudia, sino en un intrínseco camino de poder y sublevación."

Proyecto de epitafio: "Barrieron a través de Irak y la conquistaron en 21 días. Hicieron guardia en las calles parapetados en rencor y escepticismo. Cogieron a Saddam Hussein. Son el rostro de América, de su fuerza y de su buena voluntad, en una región no acostumbrada a la democracia."

Fabián: "la publicación y publicidad de los escritos sobre temas históricos también están sujetos a los "pensamientos o directrices" de quienes pueden sufragar los gastos que supone la investigación y de aquellas líneas propuestas por los "totems" universitarios. Y, aunque no lo sé, me temo que en los ambientes universitarios y culturales de nuestra sociedad no ha reinado la suficiente libertad para poder hablar de "objetividad de la historia"

Wasteblog: "La historia es necesaria, y como todo producto de la industria cultural debe ser consumida con excesiva atención. La simple pregunta: ¿Es objetiva la historia? Revela el más profundo de los enigmas cuando para atrás se mira: ¿Qué pasó? ¿Qué hice? Entonces no queda más que la duda, la crítica, el amor por *sofía*, paciencia, saliva, y alguna religión que despeje las dudas...¿quién escribirá la historia de lo que pudo haber sido?..."

El lector: "Cuando nos preguntamos si es objetiva la historia presuponemos que sólo existe una verdad y que esta sólo puede ser ocultada o desvelada. El

gran salto de la literatura moderna, que empieza con Don Quijote, es el de mostrar una realidad plural, distinta desde cada personaje. Los mismos molinos son a la vez gigantes y las dos perspectivas de Sancho y Alonso Quijano son inseparables. La riqueza que permite un enfoque literario también es superior a la de un enfoque histórico.”

Esencia divina: “¿Una única y universal «Historia»? - «Historia» no como verdad absoluta sino como fragmento de ese puzzle histórico, o proceso indefinido que consagra esa Historia, para algunos elemento disuasorio y manipulatorio, para otros, un eslabón más en la conquista de esa última instancia, esa búsqueda de la responsabilidad y el conocimiento.”

Demian: “la historia puede ser escrita de manera totalmente imparcial, pero requiere de un trabajo de documentación e investigación rigurosa por parte del historiador, que debe documentarse de manera amplia y saber encontrar entre los diferentes puntos de vista, un equilibrio para poder llegar a las claves reales que desencadenan cualquier suceso histórico.”

Yukei: “la objetividad está muy sobrevalorada”. Así de simple. Y si mantenemos la ilusión de andar buscando esa Verdad con mayúscula, absoluta, neutra y totalmente perfecta, pues buena suerte si aún crees que puedes encontrarla en la ciencia, en los medios, los gobiernos o las iglesias.”

Octaedro: “Es cierto, como habitualmente se dice, que la historia la escriben los vencedores, incluso diría más, en tiempo de paz la escribe el poder. Además, el cine y la literatura (un determinado tipo de cine y un determinado tipo de literatura) la banalizan, la tergiversan, nos hacen creer en la realidad de lo que no es sino invención. Pero el paso del tiempo permite que se oigan otras voces distintas, y a veces, entre unas y otras, se va abriendo paso algo que se asemeja a la verdad y que a veces se contradice con la versión aceptada en primera instancia.”

Mensaje en una botella: "Algo tan "simple" como la dignidad humana puede que sea la válvula reguladora de la Historia, de la misma forma que lo es en las relaciones humanas: cuando se respeta se introduce un factor de estabilidad, cuando se vulnera actúa como el germen de la turbulencia, de no linealidad y de indeterminación. Cuanto más aséptico resulte el análisis de la Historia, buscando la objetividad, posiblemente menos se tenga en cuenta algo tan importante como la dimensión humana de la misma."

La diferencia: "A un pensador le oí una vez decir que era un error negligente tomar todas las partes de una ideología y aceptarlas en bloque (como solemos hacer la mayoría). Si reflexionáramos como es debido, aceptaríamos unas ideas del bloque, otras no y de algunas dudaríamos. Incluso aceptando ideas sueltas de bloques enfrentados en algunas ocasiones."

El triunfo de Clío: "La escritura de la Historia es el intento, el difícil y complejo intento, de explicar objetivamente lo que nace de la subjetividad humana. De esa dificultad y complejidad nace inevitablemente el error, pero podemos aprender a reconocer y superar esas equivocaciones."

Boule: "El problema es que nosotros mismos formamos parte de la historia que debemos escribir. Qué fácil es hacer la historia de los dinosaurios (porque nosotros no lo somos...). Qué difícil la historia de cualquier hecho humano. La humanidad es el personaje de una novela que tiene que escribirse a sí mismo, y eso es francamente complicado..."

Guerra eterna en Oriente Medio: "La historia es un arma (de destrucción masiva). [...]La historia se reescribe constantemente. Se actualiza para corregir las mentiras, y también para eliminar valores anacrónicos, políticamente incorrectos o simplemente ofensivos. [...]La historia es una losa o un alimento imposible de digerir. [...]La historia tiende a perdonar a los asesinos si tienen un final glorioso. [...]La historia la escriben los vencedores. [...]La historia se repite."

El palimpsesto (historia "virtual"): El 19 de abril de 1995 es asesinado en un atentado de ETA el líder de la oposición, José María Aznar, quien estaba llamado a presidir en un futuro el Gobierno del país. Su muerte supuso un fuerte impacto en la sociedad española, que se movilizó en varias manifestaciones históricas en los días siguientes al asesinato. Fruto de éstas movilizaciones surgió un Gobierno de concentración de todos los partidos en 1996 con un doble objetivo: una regeneración democrática basada en el consenso de la Transición y aunar esfuerzos para acabar con el terrorismo. Hoy en día, en España, Aznar es sinónimo de Democracia, Libertad, Consenso y modelo para las nuevas generaciones de políticos."

Sóter: "Yo me pregunto: ¿servirá internet para cambiar la historia? Por mucho que los historiadores, o más bien los medios de comunicación, tergiversen los hechos en la dirección que les interesen, en internet siempre hay información para desmentirles, o más bien para tergiversar los hechos en la dirección contraria. ¿Servirá de algo o solo quedará para la historia lo que opinen los grandes medios de comunicación?"