

¿Existe el amor?

El lector: “Yo creo en el amor como una creación, más que como una pasión. Uno lo elabora, no lo padece. Uno construye su amor con lo que lee y oye; responde al reproche del egoísmo dando sin pedir. Uno se replantea su vida, sus carencias y elabora un amor para sus hijos con todo lo que le ha faltado a él. Un amor es como una novela, tiene todas las faltas y todos los excesos de su creador, a veces es blando porque subestima al que lo recibe, a veces posesivo porque desconfía, y en general es mercantil, como el mundo en que vivimos. Cuando el amor es de calidad hace felices a ambos, igual que un buen libro.”

Sin límites: “el amor sí existe y que no depende del azar, sino que es una actitud que depende de uno mismo, de la capacidad que tenga cada persona para empatizar y relacionarse con su entorno, para dar y entregarse a los demás. El amor es un sentimiento pero, sobre todo, es una actitud, una decisión personal.”

La diferencia: “La modernidad se asocia a la decadencia de cierto romanticismo que parecía emanar de tiempos anteriores y quizá más ingenuos, pero el amor, como la materia, no desaparece, sino que se transforma. Sí es verdad que ahora vemos más divorcios, menos amores eternos, mayor comercialización del sexo, menor pudor e idealización poética... Pero esto sólo es consecuencia de la acelerada revolución social que vivimos, que magnifica la libertad individual y supera las barreras impuestas por la tradición y la cultura. No amamos menos, sólo reinventamos el amor.”

Fabián: “La pobre mujer se extraña ante esa pregunta. ¿Amor?, ¿qué es eso? Nunca se había planteado tal pregunta. Dos familias llegaban a un acuerdo de casar a sus hijos, niños todavía, y ninguno se preguntaba absolutamente nada sobre el amor; simplemente se casaban. Luego vivían toda su vida juntos y procuraban todo lo posible para los hijos. Esa pregunta sobre el amor ni se les ocurría. Simplemente vivían juntos. El recuerdo de esta película me ha inquietado. Quizás el amor, o tenerlo en cuenta, no ha existido siempre. Tal vez sea sólo un sentimiento moderno, algo artificial, al que hoy día damos cierta importancia, pero que quizás durante siglos, milenios tal vez, no haya existido o simplemente no se haya planteado.”

Aprendiendo a vivir solo... si quedan agallas: “Sin embargo estar enamorado es muy parecido a ese estado inicial del amor, en que estamos deslumbrados y que no vemos a la verdadera persona, a veces nos resistimos a hacerlo y solo vemos la *imagen idealizada* de la misma, esa que nos

agrada. Incapaces de ver las no-virtudes del ser amado no le amamos de manera completa si no solo parcialmente. No amamos a la persona si no a una idea. Ese enamoramiento se hace realmente amor cuando vamos conociendo a la persona y con todo y las cosas que no nos agradan le seguimos teniendo ese amor. Y realmente es mucho máspreciado por uno el que lo amen tal y como es uno de manera completa.”

Mensaje en una botella: “El amor verdadero es casi un accidente. Al principio, en plena explosión de deseo, apenas podemos hacer nada por encauzarlo y , después, necesita de todo un arte para cultivarlo y mimarlo cada día. El “amorcultor” debe ser un artista entre los artistas y, tener suerte para que las más inesperadas inclemencias no hieran de muerte su objeto de culto, el más fugaz de los materiales.”

Mensaje en una botella: “" A nadie te pareces desde que te amo". No se me ocurre una forma más bonita para definir la obnubilación que produce el amor temprano y ardiente en la mente del enamorado. La persona amada deja de parecernos humana para asemejarse a una especie de ser maravilloso ungido por lo divino y diferente a todos los demás. Corrí a escribir estas letras con la intención del que encuentra un pequeño tesoro que sólo si se comparte es capaz de hacerle feliz.”

Ana escribe: “Creo que se establece como una relación de dependencia que se sostiene en base al egoísmo de ambas partes, cada una de las cuales da porque necesita recibir. Por despectivo que resulte, no tiene en principio por qué llegar a serlo, yo hablo de que el afecto es egoísmo, otra cosa es cuando se da el caso de egoísmo sin afecto. Esta variedad sí es despreciable (aquí no abundaré en detalles que quien más y quien menos ya conoce por experiencia propia). [...] ¿Por qué se termina? Se termina cuando cualquiera de las partes implicadas (o las dos) deja de encontrar provecho. Si ya no les interesa lo que reciben dejan de dar. Es simple. ¿Por qué duran menos ahora los matrimonios? Porque el factor "prejuicio social" cada vez juega un papel menos importante por suerte en nuestras vidas.”

Antropomorfismo azul: “Fuera de que exista o no, ya que es un concepto demasiado abstracto como para definir qué es, si existe o no, es más cuestión de sentirlo y no sentirlo. El amor es una forma de expresión afectiva que se desarrolló en los humanos —hasta cierto punto para darle un sentido racional al sexo— pero aún así todos hemos pasado por él. Una extraña conexión hacia otra persona, tu mamá, tu papá, tus hermanos, tus amigos, tus amigas, la novia o el novio, incluso tu mascota.”

Cartas desde Sirio: “En nuestra vida diaria, acelerada, superficial y cada vez más carente de valores, la única esperanza que nos queda es la existencia del amor. En su nombre cometemos locuras, tomamos decisiones que de otra manera no tomaríamos, nos tragamos el orgullo, nos

atrevernos a vivir parte de nuestros sueños... Si las utopías ya no existen y destruimos el componente mágico e irracional del amor, qué nos queda! Espero no tener que buscar nunca un catalizador para una reacción química, preferiría encontrar el amor de mi vida (o del tiempo que sea y dure)”

Pensando: “El amor empieza con un sentimiento, una atracción, esas *mariposas en el estómago* que nos invaden en presencia - y por qué no también en ausencia - de **esa** otra persona. Con eso dentro pasamos a la acción, a intentar establecer una relación en la que seamos correspondidos. Logrado esto, puede ser que se continúe o no. ¿De qué dependerá eso? [...] el amor es - a mi entender: Un sentimiento compartido acompañado de diálogo y confianza”

Boulé: “El amor no es ni la acrobacia consagrada por el pansexualismo ni tampoco esa situación de algodón de feria que vemos en las películas americanas. Dos visiones tan extremas nos convierten en inmaduros patológicos.”

El calamar te vigila: “No creo, como se dice por ahí, que el aumento de los índices de divorcio y eventos afines tenga que ver con una mutación del amor, con la mayor o menor comprensión... forma parte de la nueva indusrealidad, otro paso en la fragmentación de las familias polinucleares acaecida con las nuevas necesidades de población flotante para la revolución industrial. Buscamos una felicidad amorosa de parque de atracciones, nuestras relaciones son patológicas en su mayoría. El amor moderno es un subproducto más, un mito que se nos implanta durante la adolescencia. Tendremos que enseñarnos a desaprender como se deshacen las cosas...”

El calamar te vigila: “El mío, el tuyo, el de todos... ese sentimiento universal que salvará al mundo de la debacle... ¿tienen algo en común? tal vez el cese de las hostilidades, la negación de la repulsa que nace de la diferencia: el amor es un lazo, es un fenómeno de xenofilia, es un acto embriagador que disuelve nuestros propios límites, que nos permite alcanzar la meseta momentánea de la trascendencia, el breve escape de nuestra cárcel cotidiana: vislumbramos un cuerpo sin órganos, una entrada en resonancia de varios agentes previamente individuales, acaso un proyecto o un estado trascendente...”

Pensando: “Creo que el amor existe; pero es algo complicado de mantener. No porque sea difícil en sí, sino porque casi siempre se aprende sobre la marcha; esto es: **cometiendo errores**. Siguiendo con este razonamiento, se podría pensar en una educación orientada a este ámbito. [...] Desde mi perspectiva, tendría que instruir en el diálogo y la confianza. Enseñarnos que cada uno expresa el amor de una manera particular y una relación depende en saber recibir las muestras de cariño del otro. También abarcaría la construcción de un proyecto de vida.”